

WideTEK[®] 36
Art

Kunstscanner

für Formate bis

914 x 1524 mm (36 x 60 Zoll)



***Kontaktlos scannen mit 600 dpi.
Die Kunst, Kunst zu scannen!***

**Image
Access**

© 04_2018 / GER

- BERÜHRUNGSLOSES SCANNEN FRAGILER VORLAGEN BIS HIN ZU FEUCHTEN KUNSTWERKEN
- FADGI UND ISO 19264-1 KONFORM
- SCANFLÄCHE BIS ZU 914 X 1524 MM / 36 X 60 ZOLL
- SCANHÖHE: MAX. 100 MM / 4 ZOLL
- OBJEKTHÖHE: MAX. 200 MM / 8 ZOLL
- 600 x 600 DPI OPTISCHE AUFLÖSUNG
- GROSSER, FARBIGER 15 ZOLL TOUCHSCREEN FÜR EINFACHE BEDIENUNG
- VORLAGENTISCH MOTORISCH UND MANUELL BEWEGBAR
- PLASTISCHE ABBILDUNG DREIDIMENSIONALER OBERFLÄCHENSTRUKTUREN
- BILDBEARBEITUNG OHNE ERNEUTES SCANNEN
- SCHNELLSTER FARBSCAN MIT 42.2 MM/S / 1.66 ZOLL/S BEI 300 DPI
- SCHNELLSTER 3D-MODUS SCAN MIT 21.1 MM/S / 0.83 INCH/S BEI 300DPI
- SCAN2PAD[®], SCANNER STEUERUNG DURCH MOBILE GERÄTE
- LED LAMPEN, KEINE AUFWÄRMZEIT, IR/UV FREI
- INTEGRIERTES 64BIT LINUX-BETRIEBSSYSTEM, INTEL I3 QUAD CORE, 8 GB RAM, 320 GB HDD
- GIGABIT TCP/IP NETZWERKINTERFACE
- EINFACHE INSTALLATION VIA SCAN2NET[®]-TECHNOLOGIE



Digitalisiert Kunstwerke wie Öl- und Acrylgemälde, Aquarelle, Kohle- und Pastellzeichnungen, Collagen oder antike Werke vollkommen kontaktlos und erfasst dabei Formate von bis zu 914 x 1524 mm mit 600 dpi Auflösung.

*Basierend auf der neuesten Kameratechnologie erfüllt der WideTEK[®] 36ART-600 alle Kriterien der FADGI *** Richtlinien und ISO 19264-1 level B.*

Perfektioniert die Kunst, Kunst zu scannen

WideTEK® 36ART Kunstscanner

Der WideTEK® 36ART-600 ermöglicht die kontaktlose Digitalisierung von bildender Kunst aller Art. Kunstwerke werden mit oder ohne Rahmen schonend und in höchster Auflösung gescannt; egal ob Öl- und Acrylgemälde, Aquarelle, Kohle- und Pastellzeichnungen, Collagen oder antike Werke.

Die Scanobjekte verfahren voll automatisch unter den CCD Scanzellen, ohne dass die Oberfläche der Objekte mit dem Scanner in Berührung kommt. Durch diese Scantechnik ist der WideTEK® 36ART in der Lage, bis zu 100 mm hohe Oberflächen zu digitalisieren, wobei die Scanobjekte insgesamt sogar bis zu 200 mm stark sein können. Somit lassen sich auch gerahmte Bilder in brillanter Qualität digitalisieren, ohne zuvor den Rahmen zu entfernen. Eine spezielle Laserfokussierung unterstützt den Anwender bei der Einstellung der optimalen Position des Scankopfs.

Der Scan erfolgt mit bis zu 600 dpi optischer Auflösung und in höchster Farbtreue. Für ein optimales Farbmanagement können bei Bedarf ICC Profile eingebunden werden. Mit dem patentierten 3D-Scanmodus lassen sich Oberflächenstrukturen hervorheben, so dass ein plastischer Eindruck des Objekts erzielt wird und feinste Pinselstriche noch besser zur Geltung kommen. Moderne UV- und IR-freie LED Beleuchtung schützt die Kunstwerke zusätzlich vor Farbveränderungen oder andere Schäden durch übermäßige Beleuchtung.

In Verbindung mit Großformatdruckern von Canon, HP und Epson bildet der WideTEK® 36ART-600 Kunstscanner die perfekte Basis zur professionellen Kunstreproduktion. Vorinstallierte Druckertreiber gewährleisten hohe Farbgenauigkeit der Ausdrücke.

Der WideTEK® 36ART-600 wurde für die Archivierung und die Reproduktion von Kunstwerken entwickelt. Mit diesem Scanner ist jedes Museum in der Lage, die eigene Kunstsammlung in höchster Qualität zu digitalisieren, in Katalogen oder im Internet zu veröffentlichen, oder als Kunstdruck zum Kauf anzubieten. Der WideTEK® 36ART-600 eignet sich zudem perfekt für die Reprographie Branche oder die Digitalisierung von Kunstwerken als Dienstleistung.

Weitere Highlights des WideTEK® 36ART

- Ausgabeformate PDF, PDF/A, JPEG, TIFF, PNM, Multipage PDF und TIFF, DICOM und viele mehr
- Farbtreue
- UV- und IR-freie LED Beleuchtung
- Geometrische Akkuranz
- Großer Farbraum: Unterstützt sRGB, Adobe RGB, natives RGB
- ICC Farbprofilierung
- Scan2USB – Walk-up Scanning auf USB Stick
- Scan2Network – Dateiausgabe auf Netzwerklaufwerke, SMB, FTP
- Virenresistentes Linux-Betriebssystem
- Fernwartung und -analyse
- Firmware-Updates per Web-Interface

WideTEK® 36ART Anwendungsfelder

- Digitalisierung von Kunstwerken
- Museen, Kunsthandel, Auktionshäuser, Archive und Bibliotheken
- Oberflächenprüfung im industriellen Bereich



WideTEK® 36ART-600 scannt Kunstwerke einer Höhe bis 200 mm (8 Zoll)

Märkte & Anwendungen

The WideTEK® 36ART Großformat CCD Kunstscanner eignet sich ideal für die nachfolgenden Märkte und Anwendungen. Die genannten Anwendungen

WideTEK® 36ART Märkte

- Museen, Galerien, Ausstellungen
- Reprografie, Scandienstleistung
- Regierungen, Archive, Kunstsammler und Kunstvereine
- Universitäten, Bibliotheken
- Textil-, Bodenbelag- and Baumaterial-Industrie

sind Beispiele. Für Anwendungen, welche nicht aufgelistet ist, setzen Sie sich bitte mit unseren Mitarbeitern oder Vertriebspartnern in Verbindung.

WideTEK® 36ART Anwendungen

- Hochwertige Reproduktion von Kunstwerken
- Digitale Präsentation von Kunstwerken und Kunstsammlungen
- Veröffentlichung von Kunstwerken in Katalogen oder Internetseiten
- Industrielle Qualitätskontrolle strukturierter/schwerer/dicker/nasser Materialien
- Ausstellung von Digitalisaten und Reproduktionen aus Sicherheits- oder Versicherungsgründen
- Digitalisieren von Oberflächen zur Herstellung von Bodenbelägen, Tapeten, etc.

Die Scan2Net® Technologieplattform bildet die Basis aller WideTEK® und Bookeye® Scanner der Firma Image Access.

Scan2Net® ersetzt dabei sämtliche bisher notwendigen Treiber und Interfacekarten. Es nutzt die derzeit schnellste verfügbare Verbindung zwischen Netzwerk-Systemen: TCP/IP über Ethernet. Somit ist die Datenübertragung bei deutlich niedrigeren Vernetzungskosten signifikant schneller als bei USB 2.0 oder USB 3.0.

Basierend auf einem 64bit LINUX-Betriebssystem, das für die besonderen Aufgaben professioneller Scanner-Hardware optimiert wurde, sorgt Scan2Net® für höchste Imagequalität bei gleichzeitig maximaler Verarbeitungsgeschwindigkeit.

TECHNISCHE DATEN

| | |
|------------------------------|---|
| Maximale Dokumentgröße | 914 x 1524 mm (36 x 60 Zoll) |
| Maximale Vorlagenhöhe | 100 mm (4 Zoll) |
| Dokumentenstärke | 200 mm (8 Zoll) z.B. Leinwand bis max. 100 mm in einem Rahmen bis 200 mm stark |
| Optische Auflösung | 600 x 600 dpi |
| Scangeschwindigkeit Farbe | 300 dpi - 42.2 mm/s (1.66 Zoll/s), 600 dpi - 21.1 mm/s (0.83 Zoll/s) |
| Scangeschwindigkeit Farbe 3D | 300 dpi - 21.1 mm/s (0.83 Zoll/s), 600 dpi - 10.7 mm/s (0.42 Zoll/s) |
| Farbtiefe | 48 Bit Farbe, 16 Bit Graustufen |
| Scanausgabe | 24 Bit Farbe, 8 Bit Farbe indiziert, 8 Bit Graustufen, Bitonal, Halbton |
| Dateiformate | Multipage PDF (PDF/A) und TIFF, JPEG, JPEG 2000, PNM, PNG, BMP, TIFF (Raw, G3, G4, LZW, JPEG), AutoCAD DWF, JBIG, DjVu, DICOM, PCX, Postscript, EPS, Raw data |
| Qualität | Erfüllt FADGI *** Richtlinien, ISO 19264-1 |
| Kamera | 3x CCD-Kameras, 67.500 Pixel, gekapselt und staubdicht |
| Beleuchtung | Zwei LED Lampen mit weißen LEDs, integrierter optischer Diffusor, keine IR-/UV-Strahlung |
| Computer | 64 bit Linux Betriebssystem, 8 Gigabyte RAM, Intel i3, Quad Core Prozessor, 320GB HDD für große Jobs |
| Touchscreen / Monitor | 15 Zoll farbiger Touchscreen |
| USB Anschluss | 1 USB Anschluss 3.0 |
| Schnittstellen | 1 GBit Fast Ethernet mit TCP/IP basierendem Scan2Net® Interface |
| Abmessungen (H x B x T) | mit Vorlagenvorschub: 1380 x 3275 x 1280 mm (54,3 x 128,9 x 50,4 Zoll) ohne Vorlagenvorschub: 1380 x 690 x 1280 mm (54,3 x 27,2 x 50,4 Zoll) Scantisch: 1000 x 2100 mm (39,4 x 82,7 Zoll) |
| Gewicht Scanner / Scantisch | 200 kg (440 lbs.) / 22,5 kg (50 lbs.) |
| Elektrische Spezifikation | 100-240 VAC, 47 - 63 Hz (Externes Netzteil, erfüllt ECO-Standard CEC Level VI) |
| Leistungsaufnahme | < 0,5 W (Ruhemodus) / 5,2 W (Standby) / < 50 W (Betriebsbereit) / < 110 W (Scannen) |
| Umgebungstemperatur | 5 bis 40 °C (40 bis 105 °F) |
| Relative Luftfeuchtigkeit | 20 bis 80 % (nicht kondensierend) |
| Geräuschentwicklung | < 35 dB(A) (Scannen) / < 25 dB(A) (Stand-by) |
| Prüfzeichen | IEC/EN 62368-1: 2013, UL/CSA 62368-1 Ed.2, EN 55022, EN 55024; FCC 47 Part 15 |

Scan2Net® - Das Betriebssystem für Scanner

- 64bit Linux basiertes, virengeschütztes Betriebssystem
- Einfache Integration in bestehende Netzwerke
- Zur Steuerung des Scanners wird nur eine IP Adresse benötigt
- Integration und Remote Zugang via Intra- oder Internet
- Ausgabe auf SMB, FTP, Hot Folder, USB, E-Mail oder Cloud ohne zusätzlichen PC
- Einfache und intuitive Bedienung, Java und HTML basiert
- Klare Menüstruktur, Bedienung via Touchscreen, akustische Rückmeldung
- Mehrsprachige, individuell konfigurierbare Touchscreen-Oberfläche



Besuchen Sie unsere Homepage!

IMAGE ACCESS GMBH

Hatzfelder Str. 161-163
42281 Wuppertal, Germany
Tel.: +49 (0)202 27058-0
www.imageaccess.de

IMAGE ACCESS LP

2511 Technology Drive, Suite 109
Elgin, IL 60124, USA
Office: +1 (224) 293-2585
Sales: +1 (727) 612-0809
www.imageaccess.us